










ANALYSE DE L'ANIMATION D'UN COLLECTIF (réseau, tiers-lieu, projet...)

<p>Territoire concerné :</p> 	<p>Dynamique présentielle :</p> <p>(fréquence des événements ou des réunions, type de réunions, nombre moyen de participant·es, méthodes d'animation utilisées, traces laissées pour les absent·es)</p> 	<p>Missions d'animateur·ice :</p> <p>(selon vous, quelles sont vos missions et les tâches essentielles pour animer le collectif ?)</p> 	<p>Vos émotions et ressentis lorsque vous pensez à ce collectif ?</p> 
<p>Composition :</p> <p>(nombre de personnes, de structures, type de membres du collectif...)</p> 			
<p>Implication des personnes :</p> <p>(nombre de proactifs, de réactifs, entrée / sortie de personnes, possibilité de participer à la gouvernance)</p> 	<p>Dynamique distancielle :</p> <p>(échanges entre 2 temps présentiels, outils utilisés, travail à distance, visibilité de l'activité de la communauté / du lieu sur Internet)</p> 	<p>Les forces de notre groupe</p> <p>(ce qui marche bien, les points de satisfaction à soutenir)</p> 	<p>Et si c'était à refaire, je commencerais par...</p> 
		<p>Les faiblesses de notre groupe</p> <p>(ce qui marche mal, les points d'insatisfaction à travailler)</p> 